

INDICE

Prólogo	13
Agradecimientos.....	17
Indice de Abreviaturas	19
Introducción	21
PARTE I.	
Las fuentes clásicas y la valoración de la guerra	33
1. La guerra y los pueblos bárbaros occidentales.....	35
1.1. El carácter belicoso de los pueblos bárbaros occidentales.....	35
1.1.1. Factores que determinan el carácter y el desarrollo de las sociedades bárbaras.....	37
1.2. Las fuentes clásicas y la guerra bárbara	41
1.2.1. La visión negativa de los autores antiguos	41
1.2.2. Las características de la guerra indígena.....	43
PARTE II.	
La guerra y la sociedad indígena.....	51
1. La cuestión de los pueblos: las fuentes y su identificación	53
1.1. Celtiberia y celtíberos.....	53
1.2. Lusitania y lusitanos	68
2. Fundamentos culturales y mentalidad	81
2.1. Prácticas rituales.....	81
2.2. La «virtus» guerrera: el ideal guerrero celtibérico	88

3. Los guerreros en la sociedad	97
3.1. La guerra y los guerreros celtibéricos	97
3.1.1. La <i>organización militar</i>	98
3.1.2. La <i>identificación del contingente militar</i>	100
3.1.3. La <i>fuerza militar: el componente social</i>	104
1. La <i>iuventus</i>	104
2. Las élites: los <i>nobiles</i>	114
3. El <i>dux</i> y el <i>princeps</i>	117
— Los fundamentos de la <i>auctoritas</i> del jefe: bases materiales e ideológicas	120
— El papel redistribuidor del jefe	130
3.2. La guerra y los guerreros lusitanos	135
3.2.1. La imagen de los textos clásicos: formas de hostilidad	136
1. Bandidaje y guerra	136
2. <i>Ληστιάς</i> y <i>latro</i> : su significado en los textos clásicos	139
3.2.2. Bandolerismo y poblaciones montañosas	141
1. Dualidad montaña-llano	144
2. La fuerza militar	147
3. El problema de la tierra	156
3.2.3. La organización militar	159
1. La diferenciación en el seno del ejército	161
2. El jefe militar	162
Conclusiones	171
Bibliografía	181
Índices	195
Mapas	217